



3^e Congrès de la CMA

*Langue et cultures arabes, langue française et cultures francophones:
contact, dynamique et synergie.
Le français en plus.*

**1 - 4 novembre
Hammamet 2014**

Accueil FIPF

Présentation

Appel à communication

Salon exposants ▼

[Gestion de mon espace](#)

[Se connecter](#)

[Publicité](#)

totem
Méthode de français

Cliquez ici
pour découvrir
la bande annonce

hachette
FRANCAIS LANGUE ÉTRANGÈRE

[Les Centres de FLE](#)

[Lettre d'information](#)

Tous ceux qui souhaitent intervenir dans le cadre de l'un des axes du sujet de ce congrès sont invités à proposer leur communication avant le 30 juin 2014.

Thème: « **Langue et culture arabes, Langue française et culture francophone :
contacts, dynamique et synergies** »

Axes scientifiques et didactiques du congrès

Sujet général : Langue et culture arabes, Langue française et cultures francophones : contacts, dynamique et synergies.

Nous souhaitons également élargir la réflexion en ouvrant l'ensemble des axes du congrès à des communications qui ne se réfèrent pas exclusivement aux contacts entre l'espace francophone et l'espace arabophone ou qui aborderaient les problématiques du congrès de manière plus générale.

Les communications autour de la didactique et de la méthodologie du français seront particulièrement appréciées.

[Inscription](#)

Inscrivez-vous au congrès

[Brèves](#)

Vous pouvez soumettre vos communications jusqu'au 30 juin 2014

[Partenaires](#)

Il n'y a aucun partenaire pour le moment.

[Sponsors](#)

Retrouvez nos sponsors



- La fédération ▾
- Le réseau ▾
- Publications ▾
- Congrès ▾
- Carrefour pédagogique ▾
- Cultures en partage ▾
- Formation ▾

Publicité

Accueil

Compte utilisateur

- Créer un nouveau compte
- Se connecter**
- Demander un nouveau mot de passe

Nom d'utilisateur : *

Saisissez votre nom d'utilisateur pour Le monde en français.

Mot de passe : *

Saisissez le mot de passe correspondant à votre nom d'utilisateur.

Se connecter

Les Centres de FLE

Agenda

Juin						
L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

Lettre d'information

Tenez-vous au courant



3^e Congrès de la CMA

*Langue et cultures arabes, langue française et cultures francophones:
contact, dynamique et synergie.
Le français en plus.*

**1 - 4 novembre
Hammamet 2014**

Accueil FIPF

Présentation

Appel à communication

Salon exposants ▼

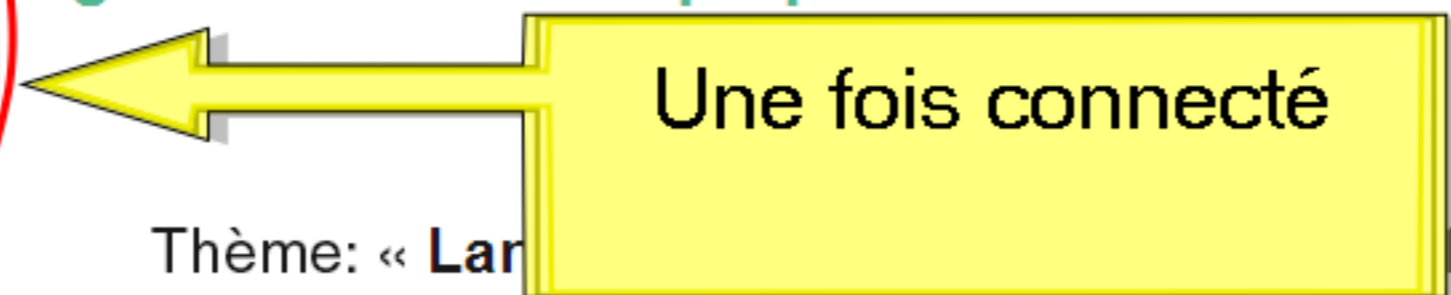
Gestion de mon espace

- Consulter mon profil
- Mes communications
- Soumettre une communication
- Se déconnecter

Publicité



Tous ceux qui souhaitent intervenir dans le cadre de l'un des axes du sujet de ce congrès sont invités à proposer leur communication avant le 30 juin 2014.



Une fois connecté

Thème: « **Lar** française et culture francophone :
contacts, dynamique et synergies »

Axes scientifiques et didactiques du congrès

Sujet général : Langue et culture arabes, Langue française et cultures francophones : contacts, dynamique et synergies.

Nous souhaitons également élargir la réflexion en ouvrant l'ensemble des axes du congrès à des communications qui ne se réfèrent pas exclusivement aux contacts entre l'espace francophone et l'espace arabophone ou qui aborderaient les problématiques du congrès de manière plus générale.

Les communications autour de la didactique et de la méthodologie du français seront particulièrement appréciées.

Inscription

Inscrivez-vous au congrès

Brèves

Vous pouvez soumettre vos communications jusqu'au 30 juin 2014

Partenaires

Il n'y a aucun partenaire pour le moment.

Sponsors

Retrouvez nos sponsors



3^e Congrès de la CMA

*Langue et cultures arabes, langue française et cultures francophones:
contact, dynamique et synergie.
Le français en plus.*

**1 - 4 novembre
Hammamet 2014**

Accueil FIPF

Présentation

Appel à communication

Salon exposants ▼

Appel à communication

Gestion de mon espace

- Consulter mon profil
- Mes communications
- Soumettre une communication
- Se déconnecter

Publicité

totem
Méthode de français

Cliquez ici pour découvrir la bande annonce

hachette
FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE

Tous ceux qui souhaitent intervenir dans le cadre de l'un des axes du sujet de ce congrès sont invités à proposer leur communication avant le 30 juin 2014.

Thème: « **Langue et culture arabes, Langue française et culture francophone : contacts, dynamique et synergies** »

Axes scientifiques et didactiques du congrès

Sujet général : Langue et culture arabes, Langue française et cultures francophones : contacts, dynamique et synergies.

Nous souhaitons également élargir la réflexion en ouvrant l'ensemble des axes du congrès à des communications qui ne se réfèrent pas exclusivement aux contacts entre l'espace francophone et l'espace arabophone ou qui aborderaient les problématiques du congrès de manière plus générale.

Les communications autour de la didactique et de la méthodologie du français seront particulièrement appréciées.

Inscription

Inscrivez-vous au congrès

Brèves

Vous pouvez soumettre vos communications jusqu'au 30 juin 2014

Partenaires

Il n'y a aucun partenaire pour le moment.

Sponsors

Retrouvez nos sponsors



3^e Congrès de la CMA

*Langue et cultures arabes, langue française et cultures francophones:
contact, dynamique et synergie.
Le français en plus.*

**1 - 4 novembre
Hammamet 2014**

Accueil FIPF

Présentation

Appel à communication

Salon exposants ▼

[Gestion de mon espace](#)

[Consulter mon profil](#)
[Mes communications](#)
[Soumettre une communication](#)

[Se déconnecter](#)

[Publicité](#)

La nouvelle méthode vidéo

Accueil

Appel à communication

La Fédération Internationale des Professeurs de Français (FIPF), la Commission du Monde Arabe (CMA) de cette fédération et l'Association Tunisienne pour la Pédagogie du Français (ATPF) organisent, avec de nombreux partenaires dont la liste est en constitution, le troisième congrès de la Commission du Monde Arabe autour du thème « **Langue et culture arabes, Langue française et cultures francophones : contacts, dynamique et synergies** » sous le slogan « **Le français en plus** » et ce du 1^{er} au 4 novembre 2014 à Hammamet en Tunisie.

Ce troisième congrès de la CMA qui succède à ceux du Caire (*Arabophonies /Francophonies : actions et interactions* , 2008) et de Beyrouth (*Le Livre en français : production et portée* , 2010) réunira les associations d'enseignants de français membres de cette commission et sera l'occasion d'accueillir celles qui ne sont pas encore membres mais œuvrent pour les mêmes objectifs. Il sera également ouvert à des participants provenant des autres associations à travers le monde ainsi qu'à des participants intéressés par la problématique de l'enseignement du français en contexte arabophone et les contacts historiques, linguistiques et culturels entre le monde arabe et le monde francophone.

[Inscription](#)

Inscrivez-vous au congrès

[Brevets](#)

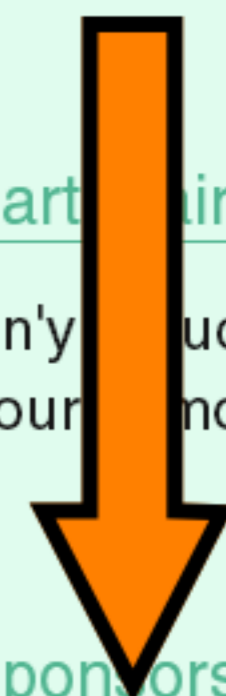
Vous pouvez soumettre vos communications jusqu'au 30 juin 2014

[Partenaires](#)

Il n'y a aucun partenaire pour le moment.

[Sponsors](#)

Retrouvez nos sponsors



Publicité



Les Centres de FLE

Lettre d'information

Tenez-vous au courant de nos dernières actualités !

Se désabonner

 Publications précédentes

et cultures francophones : contacts, dynamique et synergies » sous le slogan « **Le français en plus** » et ce du 1^{er} au 4 novembre 2014 à Hammamet en Tunisie.

Ce troisième congrès de la CMA qui succède à ceux du Caire (*Arabophonies /Francophonies : actions et interactions* , 2008) et de Beyrouth (*Le Livre en français : production et portée* , 2010) réunira les associations d'enseignants de français membres de cette commission et sera l'occasion d'accueillir celles qui ne sont pas encore membres mais œuvrent pour les mêmes objectifs. Il sera également ouvert à des participants provenant des autres associations à travers le monde ainsi qu'à des participants intéressés par la problématique de l'enseignement du français en contexte arabophone et les contacts historiques, linguistiques et culturels entre le monde arabe et le monde francophone.

Des conférences plénières, des ateliers, des études de cas, des comptes rendus d'expériences permettront d'étudier dans les détails toutes les dimensions du sujet du congrès. Des manifestations culturelles et artistiques et des expositions d'ouvrages de création et de recherche et de matériel didactique donneront un aperçu de la créativité francophone dans les pays arabes. Des excursions seront également organisées au profit des participants en vue de découvrir le riche patrimoine archéologique, historique et naturel de la Tunisie.

Axes scientifiques et didactiques du congrès

Sujet général : Langue et culture arabes, Langue française et cultures francophones : contacts, dynamique et synergies.

Nous souhaitons également élargir la réflexion en ouvrant l'ensemble des axes du congrès à des communications qui ne se réfèrent pas exclusivement aux contacts entre l'espace francophone et l'espace arabophone ou qui aborderaient les problématiques du congrès de manière plus générale.

Les communications autour de la didactique et de la méthodologie du français seront particulièrement appréciées.

jusqu'au 30 juin 2014

Partenaires

Il n'y a aucun partenaire pour le moment.

Sponsors

Rejoignez nos sponsors

à des communications qui ne se réfèrent pas exclusivement aux contacts entre l'espace francophone et l'espace arabophone ou qui aborderaient les problématiques du congrès de manière plus générale.

Les communications autour de la didactique et de la méthodologie du français seront particulièrement appréciées.

Axe 1 - Domaine des langues :

- Les échanges lexicologiques (les mots arabes dans la langue française et les mots français dans la langue arabe).
- Le français dans les pays arabes : situation actuelle et perspectives.
- L'arabe en France et dans les pays francophones : situation actuelle et perspectives.

Axe 2 – Histoire des échanges culturels :

- Influence de la culture arabe en France et dans les pays francophones (orientalisme, Averroès et les philosophes arabes du moyen-âge, l'apport de l'Andalousie, ...).
- Influence de la culture française dans les pays arabes (la Révolution française, les Lumières, la déclaration universelle des droits de l'homme et du citoyen ...).
- Les figures marquantes et les passeurs culturels.

Axe 3 - Littérature francophone du monde arabe et littérature comparée :

- Les grandes œuvres et leur influence (*Les Mille et une nuits*, *Les Misérables* ...)
- Les grands courants et genres littéraires et leur influence (le romantisme, le réalisme, le conte ...)
- Les grands thèmes (le désert, la modernité, l'étrangère...).
- Les traces de la langue et de la culture arabes dans le monde francophone.
- La situation de la littérature francophone dans le monde arabe.
- Les femmes écrivains, les femmes dans la littérature francophone du monde arabe.



- Les grands thèmes (le désert, la modernité, l'étrangère...).
- Les traces de la langue et de la culture arabes dans le monde francophone.
- La situation de la littérature francophone dans le monde arabe.
- Les femmes écrivains, les femmes dans la littérature francophone du monde arabe.

Axe 4- Traduction et adaptation:

- Les précurseurs (Antoine Galland, Silvestre de Sacy, Al Manfalouti, ...).
- Situation actuelle de la traduction de l'arabe en français et du français en arabe.
- L'enseignement de la traduction.

Axe 5 – Didactique :

- L'enseignement du français dans les pays arabes : Histoire et situation présente.
- L'enseignement de l'arabe en France et dans les pays francophones : Histoire et situation présente.
- La didactique convergente (théorie, expériences, difficultés...).
- Le français sur objectif spécifique (FOS) et le français sur objectif universitaire (FOU) dans le contexte des pays arabes.
- Le français langue d'enseignement des sciences dans les pays arabes.

N.B : *Une attention particulière sera accordée à l'enseignement du français dans le cycle universitaire aussi bien dans les départements de français que dans les autres départements (FLS ou FLE ? méthodes de remédiation et d'évaluation....)*

Axe 6 - Enseignement du français et employabilité des diplômés dans les pays arabes :

- Etat des besoins des employeurs et de leur prise en compte par l'enseignement du français.
- Faisabilité de l'adaptation de l'enseignement du français aux besoins des employeurs.
- Perspectives et limites d'une telle démarche.

En marge du congrès, l'équipe chargée de la rédaction de la partie du *Livre blanc* de



- Etat des besoins des employeurs et de leur prise en compte par l'enseignement du français.
- Faisabilité de l'adaptation de l'enseignement du français aux besoins des employeurs.
- Perspectives et limites d'une telle démarche.

En marge du congrès, l'équipe chargée de la rédaction de la partie du *Livre blanc de l'enseignement du français* consacré aux pays arabes se réunira pour restituer ses travaux et les valider. De même un atelier sera consacré à la promotion des jeunes chercheurs des pays arabes.

Toutes les informations relatives au congrès seront publiées sur le site du congrès : hammamet2014.fipf.org

Les collègues intéressés par le sujet du congrès, membres d'associations de professeurs de français existantes ou en devenir, relevant de la CMA ou situées dans le monde arabe ainsi que ceux qui, sans être membres d'une association, souhaitent assister au congrès, les collègues membres d'associations appartenant aux autres commissions régionales de la FIPF à travers le monde désirant participer à ce congrès sont invités à proposer leur candidature avant le 30 juin 2014 en remplissant la fiche ci-après sur le site du congrès. La liste des propositions retenues sera publiée et diffusée, au plus tard, le 31 juillet 2014.



[Soumettre une communication](#)



arabes.

Toutes les informations relatives au congrès seront publiées sur le site du congrès : hammamet2014.fipf.org

Les collègues intéressés par le sujet du congrès, membres d'associations de professeurs de français existantes ou en devenir, relevant de la CMA ou situées dans le monde arabe ainsi que ceux qui, sans être membres d'une association, souhaitent assister au congrès, les collègues membres d'associations appartenant aux autres commissions régionales de la FIPF à travers le monde désirant participer à ce congrès sont invités à proposer leur candidature avant le 30 juin 2014 en remplissant la fiche ci-après sur le site du congrès. La liste des propositions retenues sera publiée et diffusée, au plus tard, le 31 juillet 2014.



[Soumettre une communication](#)





3^e Congrès de la CMA

*Langue et cultures arabes, langue française et cultures francophones:
contact, dynamique et synergie.
Le français en plus.*

- 4 novembre
Hammet 2014



Accueil FIPF

Présentation

Appel à communication

Salon exposants ▾

Gestion de mon espace

Consulter mon profil
Mes communications
Soumettre une communication

Se déconnecter

Publicité



Accueil » Créer un contenu

Soumettre une communication

Pour soumettre votre contribution, vous devez remplir les items suivants :

- le titre de votre communication
- l'axe thématique du congrès dans lequel s'inscrit votre communication
- le matériel dont vous aurez besoin durant la présentation de votre communication.

De plus, vous devez donner un résumé de votre communication en le tapant dans le champ texte proposé, en sachant que vous ne pourrez pas dépasser 2000 signes.

La langue du congrès est le français. Tous les documents seront rédigés en français. C'est ce résumé qui sera lu par le comité de lecture. La procédure de lecture et de sélection est anonymisée pour des raisons d'équité de traitement des soumissions. Il est impératif que votre résumé soit anonyme. En d'autres termes, tout résumé portant le nom de son auteur ou une quelconque marque d'identification de l'auteur ne pourra être soumis au comité de lecture et sera rejeté.

Vous pouvez accompagner votre soumission de pièces jointes (photos, images, PDF). Si vous voulez attacher une vidéo, indiquez dans le résumé le lien vers le site où elle est stockée.

Inscription

Inscrivez-vous au congrès

Étapes

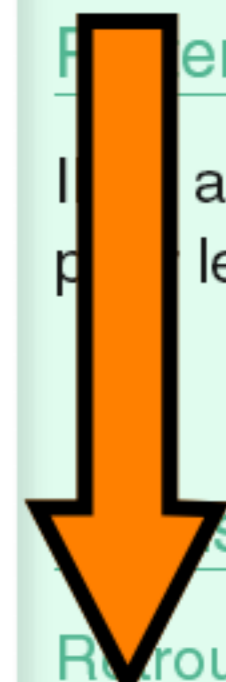
Vous pouvez soumettre vos communications jusqu'au 30 juin 2014

Partenaires

Il n'y a aucun partenaire pour le moment.

Sponsors

Retrouvez nos sponsors





Les Centres de FLE

Lettre d'information

Tenez-vous au courant de nos dernières actualités !

Se désabonner

Publications précédentes

anonymisée pour des raisons d'équité de traitement des soumissions. Il est impératif que votre résumé soit anonyme. En d'autres termes, tout résumé portant le nom de son auteur ou une quelconque marque d'identification de l'auteur ne pourra être soumis au comité de lecture et sera rejeté.

Vous pouvez accompagner votre soumission de pièces jointes (photos, images, PDF). Si vous voulez attacher une vidéo, indiquez dans le résumé le lien vers le site où elle est stockée.

Enfin, vous avez la possibilité d'imprimer votre soumission.

Dans le cas où votre contribution aura été retenue, vous pourrez revenir déposer à cet endroit votre communication écrite. Celle-ci devra répondre aux normes qui seront indiquées dans dans la rubrique Actes du site du congrès.

Titre de la communication : *

Indiquez ici le titre de votre communication.

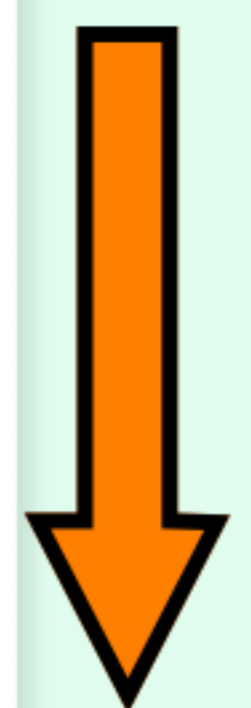
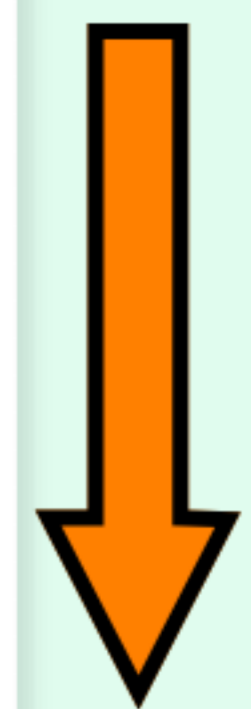
Afficher le résumé en mode pleine page

Résumé : *

Source | **B** | *I* | U | x² | [Liste à puces] | [Liste à puces] | [Liste à puces] | [Liste à puces] | [Liste à puces] | [Liste à puces] | [Liste à puces] | [Liste à puces]

[Image] | [Image] | [Image] | [Image] | [Image] | [Image] | [Image] | [Image] | [Image] | [Image]

Format | Police | T... | A | A



📡 précédentes

Titre de la communication : *

Test

Indiquez ici le titre de votre communication.

Afficher le résumé en mode pleine page

Résumé : *

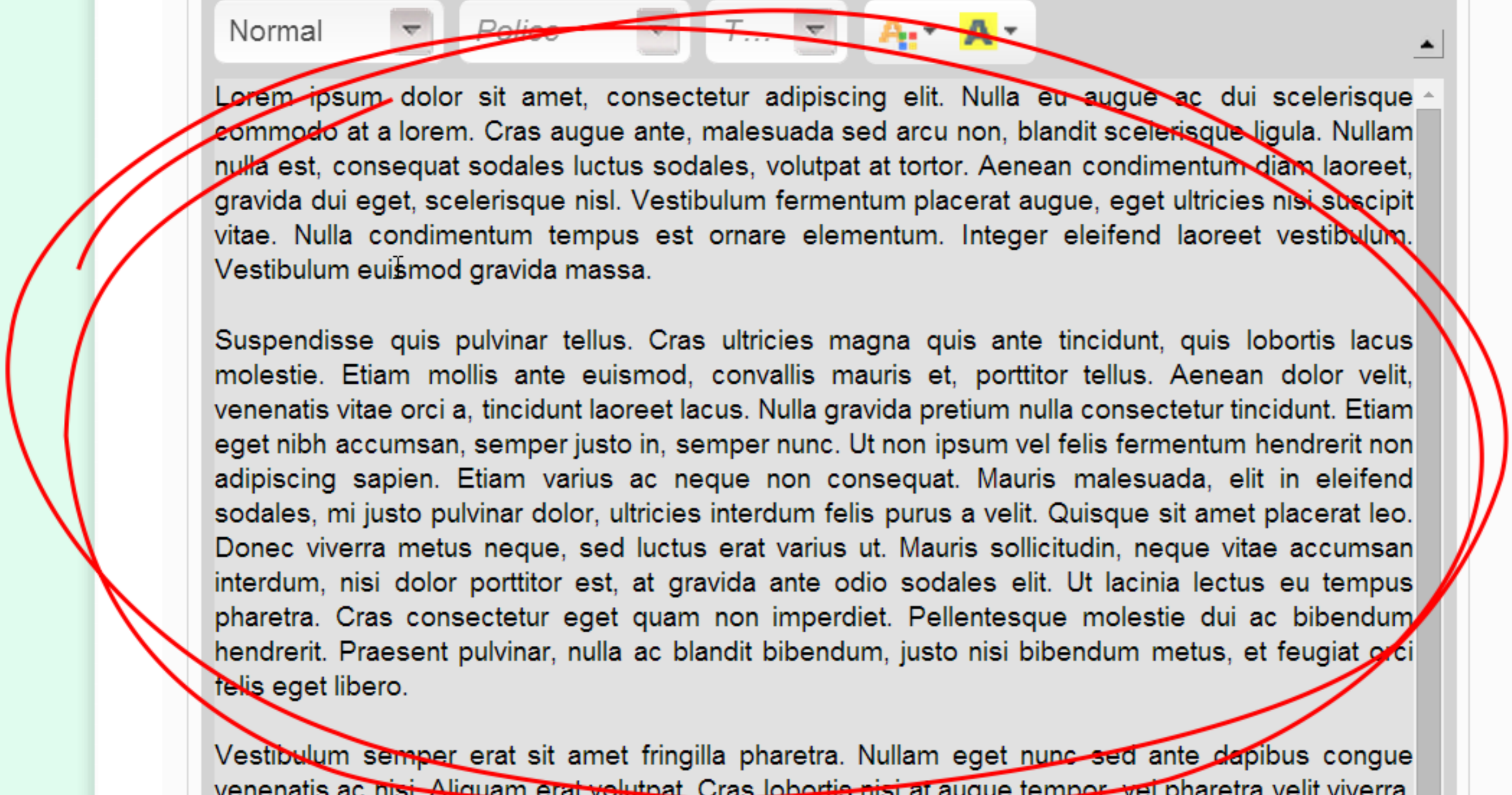
Source **B** *I* U x² [List Icons] [List Icons] [List Icons] [List Icons] [List Icons] [List Icons]

Normal [Font Size] [Color] [Background Color] [Text Color] [Text Color]

>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nulla eu augue ac dui scelerisque commodo at a lorem. Cras augue ante, malesuada sed arcu non, blandit scelerisque ligula. Nullam nulla est, consequat sodales luctus sodales, volutpat at tortor. Aenean condimentum diam laoreet, gravida dui eget, scelerisque nisl. Vestibulum fermentum placerat augue, eget ultricies nisi suscipit vitae. Nulla condimentum tempus est ornare elementum. Integer eleifend laoreet vestibulum. Vestibulum euismod gravida massa.

Suspendisse quis pulvinar tellus. Cras ultricies magna quis ante tincidunt, quis lobortis lacus molestie. Etiam mollis ante euismod, convallis mauris et, porttitor tellus. Aenean dolor velit, venenatis vitae orci a, tincidunt laoreet lacus. Nulla gravida pretium nulla consectetur tincidunt. Etiam eget nibh accumsan, semper justo in, semper nunc. Ut non ipsum vel felis fermentum hendrerit non adipiscing sapien. Etiam varius ac neque non consequat. Mauris malesuada, elit in eleifend sodales, mi justo pulvinar dolor, ultricies interdum felis purus a velit. Quisque sit amet placerat leo. Donec viverra metus neque, sed luctus erat varius ut. Mauris sollicitudin, neque vitae accumsan interdum, nisi dolor porttitor est, at gravida ante odio sodales elit. Ut lacinia lectus eu tempus pharetra. Cras consectetur eget quam non imperdiet. Pellentesque molestie dui ac bibendum hendrerit. Praesent pulvinar, nulla ac blandit bibendum, justo nisi bibendum metus, et feugiat orci felis eget libero.

Vestibulum semper erat sit amet fringilla pharetra. Nullam eget nunc sed ante dapibus congue venenatis ac nisi. Aliquam erat volutpat. Cras lobortis nisi at augue tempor, vel pharetra velit viverra. Sed eget sagittis est, vel accumsan felis. Aenean sollicitudin cursus adipiscing. Morbi vel rhoncus



Axe thématique : *

- Choisissez -
- Choisissez -
- Axe 1 - Domaine des langues
- Axe 2 - Histoire des échanges culturels
- Axe 3 - Littérature comparée
- Axe 4 - Traduction et adaptation
- Axe 5 - Didactique
- Axe 6 - Enseignement du français et employabilité des diplômés dans les pays arabes

Format [v] Police [v] T... [v] A [v] A [v]

Indiquez ici, les matériels éventuellement nécessaires à la présentation de votre communication au cas où celle-ci serait retenue.



Passer à l'éditeur de texte brut

Les adresses de pages web et de courriels sont transformées en liens automatiquement.

Tags HTML autorisés : <a> <u> <sup> <p> <cite> <code> <dl> <dt> <dd> <embed> <object> <param>

Les lignes et les paragraphes vont à la ligne automatiquement.

Plus d'informations sur les options de formatage

Pièces jointes :

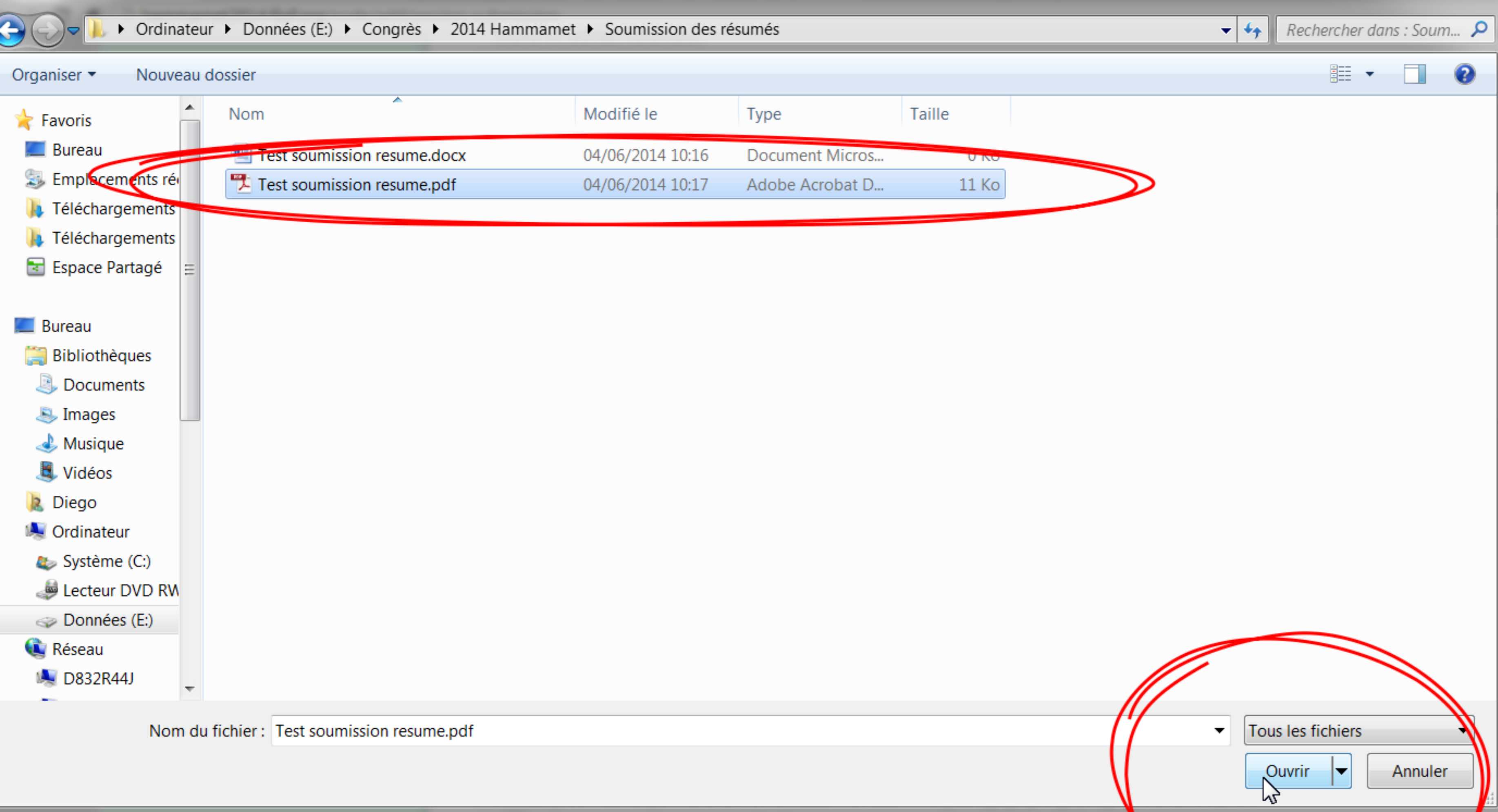
A file upload interface with a light blue background. At the top, there is a button labeled "Choisissez un fichier" and the text "Aucun fichier choisi". Below this is a button labeled "Transfert de fichiers". To the left of the "Transfert de fichiers" button is a small icon of a cross with four arrows pointing outwards. Below the buttons, the text "Taille maximale de fichier : 20 Mo" and "Extensions Autorisées : .jpg jpeg gif png pdf" is displayed. A red circle is drawn around the "Choisissez un fichier" button and the "Transfert de fichiers" button.

Vous pouvez ici joindre à votre résumé des images (jpg, jpeg, png...) ou un PDF.

 **AJOUTER UN AUTRE ÉLÉMENT**

Enregistrer

Aperçu



+ AJOUTER UN AUTRE ÉLÉMENT

Enregistrer Aperçu



Passer à l'éditeur de texte brut

Les adresses de pages web et de courriels sont transformées en liens automatiquement.

Tags HTML autorisés : <a> <u> <sup> <p> <cite> <code> <dl> <dt> <dd> <embed> <object> <param>

Les lignes et les paragraphes vont à la ligne automatiquement.

Plus d'informations sur les options de formatage

Pièces jointes :

Choisissez un fichier

 Test sou...sume.pdf

Transfert de fichiers

Taille maximale de fichiers : 20 Mo
Extensions Autorisées : jpg jpeg gif png pdf

Vous pouvez ici joindre à votre résumé des images (jpg, jpeg, png...) ou un PDF.

AJOUTER UN AUTRE ÉLÉMENT

Enregistrer

Aperçu



Passer à l'éditeur de texte brut


Les adresses de pages web et de courriels sont transformées en liens automatiquement.

Tags HTML autorisés : <a> <u> <sup> <p> <cite> <code> <dl> <dt> <dd> <embed> <object> <param>

Les lignes et les paragraphes vont à la ligne automatiquement.

Plus d'informations sur les options de formatage

Pièces jointes :


test_soumission_resume.pdf
10.1 Ko
application/pdf

Vous pouvez ici joindre à votre résumé des images (jpg, png, gif, ...) ou un PDF.

AJOUTER UN AUTRE ÉLÉMENT



3^e Congrès de la CMA

*Langue et cultures arabes, langue française et cultures francophones:
contact, dynamique et synergie.
Le français en plus.*

**1 - 4 novembre
Hammamet 2014**

Accueil FIPF

Présentation

Appel à communication

Salon exposants ▾

Gestion de mon espace

- Consulter mon profil
- Mes communications
- Soumettre une communication
- Se déconnecter

Publicité



Les Centres de F.I.F.

Accueil » Groupes

Test

Voir

Modifier

✓ Le contenu 'Test', de type 'Appel à communication', a été créé.

Axe(s) thématique(s): [Axe 1 - Domaine des langues](#)

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nulla condimentum ac dui
scelerisque commodo at a lorem. Cras augue ante, malesuada in, arcu non, blandit
scelerisque ligula. Nullam nulla est, consequat sodales luctus sed, volutpat at tortor.
Aenean condimentum diam laoreet, gravida dui eget, scelerisque in vestibulum
fermentum placerat augue, eget ultricies nisi suscipit vitae. Nulla condimentum a
est ornare elementum. Integer eleifend laoreet vestibulum. Vestibulum egestas gravida
massa.

Suspendisse quis pulvinar tellus. Cras ultricies magna quis ante tincidunt, quis lo
lacus molestie. Etiam mollis ante euismod, convallis mauris et, porttitor tellus. Aenean
dolor velit, venenatis vitae orci a, tincidunt laoreet lacus. Nulla gravida pretium nulla
consectetur tincidunt. Etiam eget nibh accumsan, semper justo in, semper nunc. Ut non
ipsum vel felis fermentum hendrerit non adipiscing sapien. Etiam varius ac neque non
consequat. Mauris malesuada, elit in eleifend sodales, mi justo pulvinar dolor, ultricies
interdum felis purus a velit. Quisque sit amet placerat leo. Donec viverra metus neque,
sed luctus erat varius ut. Mauris sollicitudin, neque vitae accumsan interdum, nisi dolor

Inscription

Inscrivez-vous au
congrès

Brèves

Vous pouvez soumettre
vos communications
jusqu'au 30 juin 2014

Partenaires

Il n'y a aucun partenaire
pour le moment.

Sponsors

Retrouvez nos sponsors



Diego Fonseca <diego.fipf@gmail.com>

[FIPF] Votre soumission a bien été enregistrée

1 message

hammamet2014@fipf.org <hammamet2014@fipf.org>
À : eu2@fipf.org

4 juin 2014 10:39

Madame, Monsieur,

Nous avons le plaisir de vous confirmer l'enregistrement de votre soumission de communication pour notre prochain congrès. Celle-ci sera soumise à lecture dès la clôture des soumissions de communication. Nous vous tiendrons informé de la sélection définitive du comité de lecture.

Veillez agréer, Madame, Monsieur, l'expression de nos salutations distinguées.

Le comité organisateur